



Mardi et vendredi de 14 h à 19 h
Mercredi de 9 h à 12 h
et de 14 h à 18 h
Jeudi de 14 h à 18 h
Samedi de 9 h à 12 h



Tél. : 05 62 24 02 02 - E.mail : info@sicoval.fr - Site : www.sicoval.fr

Tél. : 05 61 73 51 56 / Place Jean-Jaurès / E.mail : mediatheque@mairie-ramonville.fr

Sicoval 2030, inventons le...

Comme à Ramonville, le Sicoval relance sa démarche d'Agenda 21. Pour une cohérence entre les territoires, Ramonville et le Sicoval collaborent sur ces projets.

L'élaboration de la 3^e version de l'Agenda 21 du Sicoval vise à préparer le territoire pour l'horizon 2030. Les élus souhaitent associer les habitants et les acteurs locaux pour répondre aux questions suivantes : comment poursuivre une croissance soutenue de notre population, gage de vitalité, et lutter contre l'étalement urbain ? Comment accueillir plus de couples jeunes ? Comment lutter contre le « tout voiture » sur notre territoire périurbain et encourager les transports en commun et les modes doux ? Où et comment diversifier l'économie locale et l'emploi ? Quels services à la personne développer et comment aider les plus démunis pour nous permettre de vivre mieux ensemble ? Sommes-nous prêts à agir pour consommer autrement : déchets, eau, énergie ?

Une vaste concertation sera organisée, dès le mois d'avril, pour permettre à chacun de s'exprimer : ateliers créatifs, conférences citoyennes, forums, Internet... Donnez votre avis sur les enjeux, les objectifs prioritaires et participez à la définition d'actions en faveur d'un développement durable de notre territoire.

Le Sicoval Info de mars reviendra sur l'organisation de cette concertation.

Contact : Sicoval, Cécile Rodriguez, chargée de mission concertation, 05 62 24 10 64, cecile.rodriguez@sicoval.fr

Création d'entreprises sociales et solidaires : suivez le guide

Le guide du créateur solidaire est disponible sur www.sicoval.fr. Il répertorie les principaux acteurs locaux pouvant accompagner les porteurs de projet dans le secteur de l'économie sociale et solidaire : les organismes d'orientation, de conseil, de financement... Ce guide a été élaboré par le Sicoval, en collaboration avec L'Agence pour le développement et la promotion de l'économie solidaire en Midi-Pyrénées (Adepés).

Guide envoyé sur simple demande à Florence Horny, 05 62 24 02 05

Neurones en folie

18 mars - Escalquens - Salle des fêtes

Soirée sur le développement durable organisée par le Sicoval et la municipalité d'Escalquens

Accueil à 20 h

Film à 21 h, documentaire, *El Ejido*, de Jawad Rhalib, puis débat sur le thème *Crise alimentaire : économique et flux migratoire*

Rens. : 05 62 71 73 68

Espace adultes

Carré de lecture

jeudi 11 mars à 18 h 30

Françoise Jacob présentera *La Place du diamant* de Mercé Rodoreda.



Mercé Rodoreda est née à Barcelone en 1909. Elle publie à l'âge de vingt-trois ans son premier roman, *Aloma*, qui obtient le prix Creixells en 1938. Après la guerre d'Espagne et la défaite de la République, elle quitte Barcelone, prenant le chemin de l'exil. Elle s'installe d'abord en France, puis à Genève. De retour en Catalogne dans les années soixante-dix, elle meurt à Gérone en 1983. Outre *La place du Diamant* qui lui assure une renommée internationale - le livre sera traduit dans plus de trente langues - elle a publié *Vint-i-dos contes*, prix Victor-Català 1957, *Rue des Camélias*, qui a reçu le prix San Jordi, la plus haute récompense littéraire catalane, et le prix Ramon Llull en 1969. Parmi ses autres œuvres, figurent en 1974 *Mirall trencat* (Miroir brisé), non traduit en français à ce jour, et *La muerte i la primavera* (La mort et le printemps), paru à titre posthume en 1986.

Rens. : patrick.serrano@mairie-ramonville.fr ou 05 61 73 51 56.

Espace musique

Discothème n°36 : fonds régional sonore : année 2009

Durant toute l'année 2009, nous avons proposé six discothèmes explorant les disques de la scène régionale déjà présents à la médiathèque. Mais au fur et à mesure que l'année s'écoulait, les nouvelles acquisitions de ce fonds ne pouvaient être présentées. Les voici réunies ce mois-ci, tous genres confondus (jazz, métal, électro, rock, livres-disques, etc.). A noter la présence d'éditeurs régionaux (Arbouse Recordings, Éditions du Rouergue).

Discauserie : Deep Purple Mk3-4 (1973-1976)

Jeudi 18 mars, à partir de 18 h 15

En 1973, les départs successifs du chanteur Ian Gillan et du bassiste Roger Glover marquent la fin de l'âge d'or du groupe. Et peut-être la fin du groupe ? C'était sans compter avec l'ambition de Ritchie Blackmore, guitariste et (presque) seul maître à bord. Mais pour combien de temps ?



Vous souhaitez présenter un disque ou un artiste que vous aimez aux autres usagers ? L'équipe de la discothèque vous propose de le faire chaque mois. Inscrivez-vous dès à présent au 05 61 73 78 83.

Espace jeunesse

Heure du conte, 10 h 30

mercredi 3 mars

Se sentir seul ? ça peut arriver, mais il ne faut pas désespérer...

- *Alberto* de Marine Ludin
- *A deux, c'est tellement mieux !* de Philippe Waechter
- *L'étonnante histoire d'amour de Lucien le chien* de Carll Cneut



mercredi 17 mars

En attendant le printemps, histoires en diapos :

- *Les couleurs du temps* de Jacques Duquennoy
- *Des animaux au fil des saisons* de Bernadette Dollé-Guinochet
- *La vie secrète du vallon de Font Galline* de Nadine Chatoux
- *La main verte* de Marie Josée Germain

Expression du groupe d'opposition

La loi de février 2002 concernant la démocratie de proximité prévoit l'expression de l'opposition dans le journal municipal. Les textes publiés dans cette rubrique n'engagent que leurs auteurs

Profitant de la liberté d'expression que lui donne la majorité municipale dans le cadre de la loi, l'opposition municipale se permet des références dans ses articles mensuels qui poussent de plus en plus loin la provocation et l'outrance. Dans l'article ci-dessous il est fait référence en conclusion à la *Pravda*, journal de l'ancienne Union soviétique et à *Je suis partout*, interdit à la Libération en août 1944, ouvertement antisémite, pro-fasciste et collaborationniste. Faire une telle comparaison avec le journal municipal de Ramonville (le VAR) relève de l'injure. Nous voulons dire aux Ramonvillois que nous dénonçons avec la plus grande vigueur de telles pratiques.

Open bar à Ramonville

Boire pour oublier... voilà ce qui nous reste pour tenir encore 4 ans. La municipalité va nous y aider puisqu'elle étudie la possibilité de racheter la licence IV laissée vacante par le regretté Havana Café qui a choisi de quitter la commune.

C'est vrai que contre la grippe rien de tel qu'un bon grog ! La potion est beaucoup plus amère pour nos collègues de la liste Ramonville 21 de tendance écologiste puisque deux de leurs conseillers ont vu leurs délégations d'adjoint retirées par M. Lubac. Leurs accords « de solidarité » issus de l'élection de mars 2008 volent en éclats comme ils ont volé en éclats à la communauté urbaine de Toulouse. On leur reproche d'avoir des opinions divergentes de la ligne du parti dominant et surtout de les avoir manifestées en étant absent au vote du budget. A croire que le malaise est si grand qu'on est mis à la diète. Voter ce budget, c'est comme prendre de l'huile de ricin, on peut comprendre... Cela a donné lieu lors du dernier conseil municipal à des échanges peu dignes d'une démocratie moderne, nous en avons encore la

nausée. Mais ce n'est pas grave, le journaliste de notre quotidien régional fera encore un article sur un conseil municipal auquel il n'aura pas assisté.

Que dire de la liberté d'expression dans la commune où les Ramonvillois sont pris en otage entre un journal régional qui ne prend pas la peine de s'intéresser à toutes les tendances politiques représentées au conseil municipal et une majorité qui se permet de faire pression sur les représentants de l'opposition pour que l'article correspondant à sa part de liberté d'expression soit modifié (écrit noir sur blanc dans le dernier VAR).

On écrase ses alliés, on bâillonne son opposition et on vous laisse le choix entre « la Pravda » et « Je suis partout ».

Bravo aux mentors de la liberté d'expression et du pluralisme.

Qu'est-ce qu'on vous sert ? Un cocktail explosif ?

Mais c'est bien sûr... des élections qui approchent !

Olivier Zennaro, Anne-Marie Ferté, Claudine Rameil, Françoise Labrux, Bernard Bouissou, Yvette Daubeze.

une exposition d'art contemporain

Dialogue photographique avec des étudiants new-yorkais (1987-1988)

Au centre culturel et à la médiathèque du 2 au 27 mars 2010 (aux heures d'ouverture des lieux). Vernissage et visite en présence du photographe Patrick Galibert vendredi 5 mars à 18 h à la médiathèque, dans le cadre du partenariat entre la ville de Ramonville et le Fonds régional d'art contemporain (FRAC*). Collection « Les Abattoirs / FRAC Midi-Pyrénées »

Série de 22 diptyques comprenant chacun une photographie noir et blanc et une photographie couleur. Après des études de photographie à Toulouse, Patrick Galibert obtient en 1988 la « Bourse hors les murs de la Villa Médicis ». Il part six mois aux États-Unis et réalise deux séries d'images dont une série de portraits d'étudiants américains. Étudiants en photographie qu'il a sélectionnés pour leurs travaux personnels et dont il montre des fragments et qu'il épingle en même temps dans leur cadre de vie.



les Abattoirs
FRAC Midi-Pyrénées

* Le FRAC Midi-Pyrénées, soutenu par la région Midi-Pyrénées, accompagnent nombre de projets d'expositions, d'événements et de créations. Il travaille en étroite collaboration à des projets conçus par les centres d'art ou les associations en Midi-Pyrénées.