

Horaires d'ouverture :

Lundi, mardi, jeudi, vendredi de 14 h à 18 h

Mercredi de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h

Crédit photo : Elisabeth Thiallier

« Qu'est-ce que tu fabriques ? »

Atelier de mécanique générale contemporaine

Mardi 2 février 2010 à 20 h 30 – théâtre tout public à partir de 14 ans

Durée : 1 h 35 - Tarifs : 10 / 8 / 5,5 €

Du célibataire errant dans un monde fait « pour deux », au discours xénophobe d'un imbécile ordinaire, en passant par le banquier bonimenteur, cette série de portraits fait écho à un contexte social écrasant.

En girouettes virtuoses, vifs et prêts à tout, ils décortiquent le monde et l'homme avec une jubilation qui triomphe de la morosité.

« Qu'est-ce que tu fabriques ? » est une question lancée aux hommes d'aujourd'hui : que sont devenues nos colères ?



Crédit photo : E. Thiallier



« Bimbeloterie »

Atelier de mécanique générale contemporaine

Mercredi 3 février 2010 à 19 h et 20 h 30

théâtre tout public à partir de 14 ans

Durée : 40 min - Tarifs : 10 / 8 / 5,5 €

A la manière des bonimenteurs, les deux acteurs accueillent les spectateurs pour 40 minutes d'immersion dans la rhétorique bancaire. Ça va vite, c'est énergique, drôle et sans concession. D'une première offre de prêt à la consommation jusqu'au rachat final de tous vos crédits, la banque gère au mieux son amour propre. A travers les prospectus que chacun peut croiser au cours d'une vie de citoyen adulte et responsable (des dizaines de dépliantés récoltés), Jean-Philippe Ibos et Hubert Chaperon donnent une lecture du monde contemporain vu par les organismes de crédit.

Crédit photo : Pascale Toniazio

« Mystoires »

Compagnie Le Théâtre de Nuit

Samedi 6 février à 17 h

scolaires le 8 février

théâtre d'ombres et d'images conseillé à partir de 4 ans

Durée : 45 min – Tarifs : 6 / 5,5 €



Mû ne parle pas.

Pour résoudre ce mystère, ses amis l'emmènent de l'autre côté de la terre à la rencontre du dernier géant, car on dit qu'il connaît l'histoire du monde depuis l'aube des temps.

Inspiré de récits anciens de différents peuples (Celttes, Scandinaves, Maoris...), Mystoires propose une interprétation possible de la naissance de la terre, des plantes, des animaux, des hommes.

Les images en ombres colorées inspirées des arts premiers viennent illustrer cette histoire poétique qui nous raconte que le rêve et l'imaginaire nous aident à construire le monde.

